Cinema23 presenta a los nominados a los Premios Fénix 2018

* *La ceremonia de premiación de este año se realizará el 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la CDMX.*
* *Integrantes de Cinema23 dieron a conocer a los nominados para esta edición.*
* *Se presentó el premio especial que otorgará Netflix este año durante la Semana Fénix.*

**Ciudad de México, a 24 de septiembre de 2018.-** Durante una conferencia en el hotel Four Seasons de la Ciudad de México, las actrices mexicanas Ana de la Reguera y Marina de Tavira, integrantes de Cinema23 y Rodrigo Peñafiel, presidente de Premios Fénix, dieron a conocer a los nominados de la quinta edición del Premio Iberoamericano de cine Fénix®, la cual tendrá lugar el próximo 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris de la CDMX y que celebra al cine hecho en Iberoamérica y a sus profesionales.

19 ficciones y diez documentales fueron seleccionados para participar en las categorías de *Largometraje de ficción*, *Dirección*, *Actuación masculina*, *Actuación femenina*, *Guion*, *Fotografía*, *Edición*, *Diseño de arte*, *Sonido*, *Música*, *Vestuario*, *Largometraje documental* y *Fotografía documental*.Estos títulos fueron elegidos entre los 66 largometrajes de ficción y los 27 largometrajes de documental por un Comité técnico, conformado por directores, guionistas, actores, fotógrafos, diseñadores de arte, sonidistas, editores y músicos que hacen parte de la asociación de Cinema23.

Por segundo año consecutivo se reconocerá a las series hechas en la región, las cuales podrán participar en las categorías de *Serie* y *Ensamble actoral*. Para este proceso, se contó con 36 series elegibles, de las cuales cinco resultaron nominadas para esta edición de los Premios Fénix.

Adicionalmente, se entregarán tres reconocimientos especiales durante la ceremonia: *El Premio Fénix a la Labor Cinematográfica*, otorgado por la Federación Iberoamericana de Academias de Cine -FIACINE- en coordinación con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas -AMACC-; *El Premio Fénix al Trabajo Crítico*, otorgado por FIPRESCI; y *El Premio Fénix de los Exhibidores*, otorgado por los principales exhibidores de la región y coordinado por Cinépolis que contempla el voto del público y que se dará a conocer en 10 días. Los ganadores de estos reconocimientos se revelarán en el marco del Festival Internacional de Cine de Morelia en octubre.

NOMINACIONES:

LARGOMETRAJE FICCIÓN

* *Alanís*, producción: Diego Dubcovsky, Laura Huberman, 2017.
* *As boas maneiras*, producción: Sara Silveira, Maria Ionescu, Clément Duboin, Frédéric Corvez, Brasil, Francia, 2017.
* *Cocote*, producción: Fernando Santos Díaz, Christoph Friedel, Lukas Valenta Rinner, República Dominicana, Argentina, Alemania, Qatar, 2017.
* *Las herederas*, producción: Sebastián Peña Escobar, Marcelo Martinessi, Christoph Friedel, Claudia Steffen, Agustina Chiarino Voulminot, Fernando Epstein, Julia Murat, Hilde Berg, Xavier Rocher, Marina Perales Marhuenda, Paraguay, Alemania, Brasil, Uruguay, Noruega, Francia, 2017.
* *Museo*, producción: Gerardo Gatica, Alberto Muffelman, Ramiro Ruiz, México, 2018.
* *Pájaros de verano*, producción: Cristina Gallego, Katrin Pors, Colombia, México, Dinamarca, Francia, 2018.
* *Zama*, producción: Benjamín Domenech, Santiago Gallelli, Matías Roveda, Vania Catani, Pedro Almodovar, Agustín Almodovar, Esther García, Argentina, España, Francia, Países Bajos, Estados Unidos, Brasil, México, Portugal, Líbano, Suiza, 2017.

DIRECCIÓN

* Anahí Berneri por *Alanís.*
* Julio Hernández Cordón por *Cómprame un Revólver.*
* Marcelo Martinessi por *Las herederas.*
* Laura Mora por *Matar a Jesús.*
* Alonso Ruizpalacios por *Museo.*
* Ciro Guerra y Cristina Gallego por *Pájaros de verano.*
* Lucrecia Martel por *Zama.*

ACTUACIÓN FEMENINA

* Sofía Gala Castiglione por *Alanís.*
* Karine Teles por *Benzinho.*
* Antonella Costa por *Dry Martina.*
* Bárbara Lennie por *Una especie de familia.*
* Carmiña Martínez por *Pájaros de verano.*

ACTUACIÓN MASCULINA

* Lorenzo Ferro por *El Ángel.*
* Javier Gutiérrez por *El autor.*
* Gael García Bernal por *Museo.*
* Rodrigo Santoro por *Un traductor.*
* Daniel Giménez Cacho por *Zama.*

GUION

* Marcelo Martinessi por *Las herederas.*
* Laura Mora y Alonso Torres por *Matar a Jesús.*
* María Camila Arias y Jacques Toulemonde por *Pájaros de verano.*
* Jaime Rosales, Michel Gaztambide y Clara Roquet por *Petra.*
* Lucrecia Martel por *Zama.*

FOTOGRAFÍA DE FICCIÓN

* Julián Apezteguía por *El Ángel.*
* Luis Armando Arteaga por *Las herederas.*
* Damián García por *Museo.*
* David Gallego por *Pájaros de verano.*
* Rui Poças por *Zama.*

DISEÑO DE ARTE

* Julia Freid por *El Ángel*.
* Mikel Serrano por *Handia.*
* Carlo Spatuzza por *Las herederas.*
* Llorenç Miquel por *La librería.*
* Renata Pinheiro por *Zama.*

VESTUARIO

* Julio Suárez por *El Ángel.*
* Saioa Lara por *Handia*.
* Mercè Paloma por *La librería.*
* Catherine Rodríguez por *Pájaros de verano.*
* Julio Suárez por *Zama*.

SONIDO

* José Luis Díaz por *El Ángel*.
* Nelson Carlo De Los Santos Arias, Nahuel Palenque por *Cocote*.
* Daniel Turini, Fernando Henna, Rafael Álvarez y Ariel Henrique por *Las herederas*.
* Javier Umpierrez, Isabel Muñoz, Michelle Couttolenc y Jaime Baksht por *Museo.*
* Carlos E. García , Claus Lynge y Marco Salaverría por *Pájaros de verano*.
* Guido Berenblum y Emmanuel Croset por *Zama*.

EDICIÓN

* Guille Gatti por *El Ángel*.
* Caetano Gotardo por *As boas maneiras*.
* Nelson Carlo De Los Santos Arias por *Cocote.*
* Miguel Schverdfinger por *Pájaros de verano.*
* Miguel Schverdfinger y Karen Harley por *Zama*.

MÚSICA ORIGINAL

* Tomaz Alves Souza y Mestre Anderson por *Azougue Nazaré.*
* Benedikt Schiefer por *Central Airport THF.*
* Tomás Barreiro por *Museo.*
* Leonardo Heiblum por *Pájaros de verano*.
* Giorgio Giampà por *Tiempo compartido*.

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

* *Baronesa*, dir.ª Juliana Antunes, Brasil, 2017.
* *Bixa Travesty*, dirs. Kiko Goifman y Claudia Priscilla, Brasil, 2018.
* *Central Airport THF*, dir. Karim Aïnouz, Alemania, Francia, Brasil, 2017.
* *Muchos hijos, un mono y un castillo*, dir. Gustavo Salmerón, España, 2017.
* *O proceso*, dir.ª Maria Augusta Ramos, Brasil, Alemania, Holanda, 2018.
* *El silencio es un cuerpo que cae*, dir.ª Agustina Comedi, Argentina, 2017.
* *Teatro de guerra*, dir.ª Lola Arias. Argentina, España, Alemania, 2018.

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

* Juan Sarmiento G. por *Central Airport THF.*
* Pedro J. Márquez por *Ex-Pajé.*
* Caleb B. Kuntz por *Nosotros las piedras.*
* Manuel Abramovich por *Teatro de guerra.*
* Lara Vilanova por *Trinta Lumes*.

SERIE

* *Aquí en la tierra* (primera temporada), México, Fox Networks Group Latin America, La Corriente del Golfo.
* *La casa de papel* (segunda temporada), España, Vancouver Media, Netflix.
* *Félix* (primera temporada), España, Movistar+.
* *Luis Miguel* (primera temporada), México, Gato Grande, Netflix.
* *Narcos* (tercera temporada), Colombia, Estados Unidos, Netflix.

ENSAMBLE ACTORAL DE SERIE

* *Aquí en la tierra* (primera temporada), México, Fox Networks Group Latin America, La Corriente del Golfo: Tenoch Huerta Mejía, Alfonso Dosal, Daniel Giménez Cacho, Ariadna Gil, Paulina Dávila, Yoshira Escárrega, Ignacio López Tarso, Dolores Heredia, Gael García Bernal y Luis Gnecco.
* *La casa de papel* (segunda temporada), España, Vancouver Media, Netflix: Úrsula Corberó, Álvaro Morte, Itziar Ituño, Paco Tous, Pedro Alonso, Alba Flores, Miguel Herrán, Jaime Lorente, Esther Acebo, María Pedraza, Darko Peric y Kiti Manver.
* *Félix* (primera temporada), España, Movistar+: Leonardo Sbaraglia, Pere Arquillué, Mi Hoa Lee, Ginés García Millán y Pedro Casablanc.
* *Luis Miguel* (primera temporada), México, Gato Grande, Netflix: Diego Boneta, Oscar Jaenada, Anna Favella, Paulina Dávila, Camila Sodi, Juan Pablo Zurita, Cesar Bordón y Martín Bello.
* *Narcos* (tercera temporada), Colombia, Estados Unidos, Netflix: Pedro Pascal, Damian Alcazar, Francisco Denis, Alberto Ammann, Pepe Rapazote, Matias Varela, Michael Stahl-David, Matt Whelan, Miguel Angel Silvestre, Kerry Bishe, Arturo Castro, Jose Maria Yazpik, Margarita Rosa de Francisco y Taliana Vargas.

En el inicio de la Semana Fenix, Netflix y Cinema23 otorgarán un reconocimiento a un director de una ópera prima que forma parte de los largometrajes de ficción y documental nominados a los Premios Fénix 2018. Diego Avalos, director de originales internationales para América Latina y España, declaró, “Desde que Netflix se lanzó en América Latina en el 2011, hemos apostado en el talento Iberoamericano y colaborado con una amplia diversidad de creadores, directores y actores frente y detrás de las cámaras. Nos llena de orgullo seguir colaborando con Cinema23 por medio de este reconocimiento a las nuevas voces de la industria audiovisual”.

Los directores, guionistas y productores nominados en ediciones anteriores junto a una persona del equipo de contenido de Netflix conformarán el comité de votación que elegirá al ganador, bajo el criterio de originalidad, oficio, visión y propuesta entre otros, quien recibirá un apoyo económico para apoyar la difusión del filme. El resultado de la votación se dará a conocer en el marco del quinto aniversario de los Premios Fénix, justo en el arranque de la semana Fénix, el próximo 5 de noviembre.

Éstas son las películas y documentales nominadas al Premio Netflix Ópera Prima:

* *Azougue Nazaré,* dir. Tiago Melo, Brasil, 2018.
* *Baronesa*, dir.ª Juliana Antunes, Brasil, 2017.
* *Las herederas*, dir. Marcelo Martinessi, Paraguay, Alemania, Brasil, Uruguay, Noruega, Francia, 2017.
* *Muchos hijos, un mono y un castillo*, dir. Gustavo Salmerón, España, 2017.
* *El silencio es un cuerpo que cae*, dir.ª Agustina Comedi, Argentina, 2017.
* *Teatro de guerra*, dir.ª Lola Arias, Argentina, España, Alemania, 2018.
* *Un traductor,* dirs. Rodrigo y Sebastián Barriuso, Cuba, Canadá 2018.

La ceremonia de premiación se realizará el 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, icónico espacio en el centro de la capital que este año cumple un siglo de existencia. Se transmitirá en vivo y en directo por televisión a toda América Latina a través de Golden y en *streaming* a todo el mundoa través de sopitas.com, elpais.com, msn.com y premiosfenix.com. Además, la alfombra roja será transmitida por *streaming* a través de E! Online.

###

**Para conocer más sobre Cinema23, visita:**

[www.cinema23.com](http://www.cinema23.com)

T[w](http://www.cinema23.com)i[t](http://www.cinema23.com)t[e](http://www.cinema23.com)r[:](http://www.cinema23.com) [Cinema23Oficial](http://www.twitter.com/Cinema_23)

Facebook: [Cinema23Oficial](http://www.facebook.com/Cinema23Oficial)

Instagram: C[inema23Oficial](http://www.instagram.com/cinema_23)

Vimeo: [cinema23oficial](http://www.vimeo.com/cinema23oficial)

**Para conocer más sobre el Premio iberoamericano de cine Fénix®,visita:**

[www.premiosfenix.com](http://www.premiosfenix.com)

Twitter: P[remiosFenix](https://twitter.com/@premiosfenix)

Facebook: P[remiosFenix](http://www.facebook.com/Premiosfenix)

Instagram: P[remiosFenix](http://www.instagram.com/Premiosfenix)

YouTube: [premiofenix](https://www.youtube.com/user/premiofenix)

#PremiosFénix

**Acerca del Premio iberoamericano de cine Fénix®**  
El Premio iberoamericano de cine Fénix® es un reconocimiento anual creado y organizado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio.

**Acerca de Cinema23**  
Cinema23 es una asociación creada en 2012 para la promoción y difusión de la cultura cinematográfica de América Latina, España y Portugal. Está conformada por más de 1,000 profesionales de cine con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de la región y aquellos que contribuyen a su cine.  
   
Los integrantes de Cinema23 aportan y participan activamente en las actividades y estrategias que la asociación lleva a cabo durante todo el año, como parte de un intercambio creativo, cultural y de conocimiento entre las diferentes cinematografías de las naciones que la conforman.

CONTACTO PARA PRENSA EN MÉXICO

**Alberto Marmolejo**

[alberto.marmolejo@another.co](mailto:alberto.marmolejo@another.co)